## OCOM M309.03 – DÉCRIRE LES TECHNIQUES D'ART ORATOIRE

1. **Rendement.** Décrire les techniques d'art oratoire.

2. **Conditions**

   a. Éléments fournis :

      (1) de la supervision,

      (2) de l'aide au besoin.

   b. Éléments non permis : S.O.

   c. Conditions environnementales : Une salle de classe ou un secteur d'entraînement assez grand pour recevoir tout le groupe.

3. **Norme.** Le cadet doit décrire les techniques suivantes d'art oratoire :

   a. le contrôle de la voix,

   b. la présence physique,

   c. la préparation.

4. **Point d'enseignement**

| PE | Description | Méthode | Durée | Réf |
|---|---|---|---|---|
| PE1 | Expliquer les éléments du contrôle de la voix, y compris :<br>a. la hauteur,<br>b. le ton,<br>c. le volume,<br>d. la vitesse,<br>e. la pause,<br>f. l'articulation. | Exposé interactif | 10 min | C0-192 (p. 16, 85 à 87, 188, 189) |
| PE2 | Discuter des éléments concernant la présence physique, y compris :<br>a. le langage corporel,<br>b. la tenue et le comportement. | Discussion de groupe | 10 min | C0-192 (p. 16, 103 à 122, 194) |
| PE3 | Expliquer la préparation nécessaire à l'exercice de l'art oratoire, y compris :<br>a. pratiquer;<br>b. contrôler sa nervosité;<br>c. repérer un visage familier. | Exposé interactif | 5 min | C0-192 (p. 85, 116, 171 à 179, 188) |

5. **Durée**

   a. Introduction/Conclusion : 5 min

   b. Exposé interactif : 15 min



Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-603/PG-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-603-PG-002/A-CR-CCP-603-PG-002.pdf.
Verify against the official publication.

| | | |
|---|---|---|
| c. | Discussion de groupe : | 10 min |
| d. | Total : | 30 min |

6. **Justification**

   a. L'exposé interactif a été choisi pour les PE 1 et 3 afin de présenter la matière de base et d'orienter les cadets vers les aspects du contrôle de la voix et de la manière de se préparer à la pratique de l'art oratoire.

   b. La discussion de groupe a été choisie pour le PE 2 parce qu'elle permet aux cadets d'interagir avec leurs pairs et de partager leurs connaissances, leurs expériences, leurs opinions et leurs sentiments sur la présence physique lorsqu'on adresse la parole à un groupe.

7. **Documents de référence.** C0-192 (ISBN 0-9695066-2-7) Bender, P. (2000). *Secrets of Power Presentations*. Toronto, Ontario, The Achievement Group.

8. **Matériel d'instruction.** Du matériel de présentation (p. ex., tableau blanc, tableau de papier, rétroprojecteur) approprié à la salle de classe et au secteur d'entraînement.

9. **Matériel d'apprentissage**

   a. du papier,

   b. des stylos et des crayons.

10. **Modalités de contrôle.** S.O.

11. **Remarques.** S.O.



Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-603/PG-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-603-PG-002/A-CR-CCP-603-PG-002.pdf.
Verify against the official publication.