CADETS DE LA MARINE ROYALE CANADIENNE

PHASE QUATRE

GUIDE PÉDAGOGIQUE

SECTION 2

OCOM C421.02 – FABRIQUER UN TAPIS ROND

Durée totale : 90 min

PRÉPARATION

INSTRUCTIONS PRÉALABLES À LA LEÇON

Les ressources nécessaires à l'enseignement de cette leçon sont énumérées dans la description de leçon qui se trouve dans la publication A-CR-CCP-604/PG-002, *Norme de qualification et plan de la phase quatre*, chapitre 4. Les utilisations particulières de ces ressources sont indiquées tout au long du guide pédagogique, notamment au PE pour lequel elles sont requises.

Réviser le contenu de la leçon pour se familiariser avec la matière avant de l'enseigner.

Préparer un transparent avec la figure qui se trouve à l’annexe A.

Photocopier les motifs de tapis rond qui se trouvent aux annexes B et C pour chaque cadet.

DEVOIR PRÉALABLE À LA LEÇON

S.O.

APPROCHE

L’exposé interactif a été choisi pour le PE 1 afin de présenter l’utilisation d’une planche à nouer et à tisser pour la fabrication d’un tapis rond.

La méthode d’instruction par démonstration et exécution a été choisie pour le PE 2, parce qu’elle permet à l’instructeur de démontrer la façon de fabriquer un tapis rond, tout en donnant aux cadets l’occasion de pratiquer cette habileté sous supervision.

INTRODUCTION

RÉVISION

S.O.

OBJECTIFS

À la fin de cette leçon, le cadet doit avoir fabriqué un tapis rond.

IMPORTANCE

La fabrication d’un tapis rond est bénéfique aux cadets puisqu’ils sont initiés de façon amusante et stimulante aux nouveaux concepts utilisés dans la fabrication des nœuds plus complexes.

Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-604/PF-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-604-PF-002/A-CR-CCP-604-PF-002.pdf.
Verify against the official publication.

Point d'enseignement 1 **Expliquer l'assemblage d'une planche à nouer et à tisser**

Durée : 10 min Méthode : Exposé interactif

TISSAGE DE NŒUDS

Introduction

À mesure que les tapis de cordage deviennent plus complexes, il devient difficile de se souvenir où les cordages doivent être entrelacés. Une des méthodes pour nouer des tapis complexes est d'utiliser une planche à nouer et à tisser. La planche est faite en bois, en liège ou en carton qui permet d'y apposer un motif de tapis à l'aide des épingles ou des clous. Le cordage est tissé autour des épingles en suivant un motif qui indique la direction et les endroits où les cordages doivent passer au-dessous et au-dessus les uns des autres. Les épingles maintiennent la forme désirée du tapis jusqu'à ce qu'il soit terminé.



Le tapis rond choisi pour cette leçon est un nœud de tête de turc plat que l'International Guild of Knot Tyers utilise comme logo (illustré à la figure 1). Ce tapis simple présente les concepts de base pour faire des tapis plus grands et plus complexes. Une fois terminé, il peut servir de sous-plat pour aliments chauds ou froids.



Remarque. Créé par le Directeur - Cadets 3, 2007, Ottawa, Ontario, Ministère de la Défense nationale.

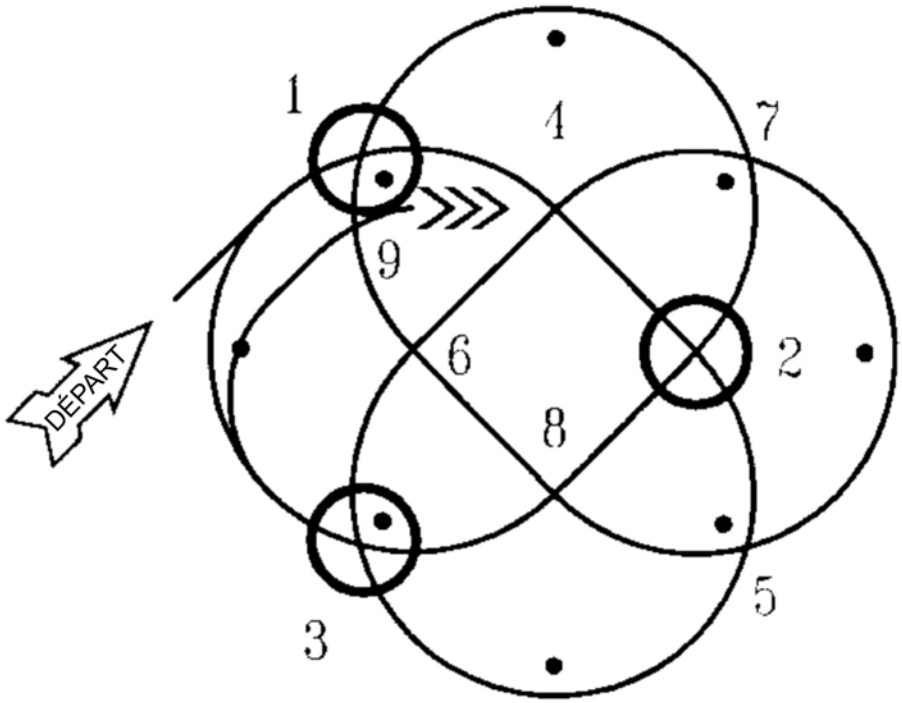
Figure 1 Tapis rond terminé

Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-604/PF-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-604-PF-002/A-CR-CCP-604-PF-002.pdf.
Verify against the official publication.

Motifs de tapis

Afin de rendre le tissage de tapis plus facile, une série de flèches, de points, de cercles, de lignes et de chiffres sont inscrits sur les motifs de tapis. Ils sont notamment :

- Les chiffres sont placés aux croisements de façon alternée sur le diagramme et doivent être suivis de façon consécutive lors du processus de tissage.
- Un cercle à un croisement indique qu'il y a déjà un cordage qui passe sous un autre à cet endroit.
- Un cercle sans croisement indique qu'il y a déjà un cordage qui passe par-dessus un autre à cet endroit.
- La flèche *DÉPART* indique la position de départ et la direction initiale du cordage.
- La flèche avec plumes indique la fin du motif.
- Les petits points sur le motif indiquent où il faut tourner et l'emplacement des épingles.



Remarque. Tiré de Fancy Knotting: An Introduction (p. 11), par David Fukuhara, 2002, Vancouver, C.-B. : David Fukuhara.

Figure 2 Motif typique de tapis

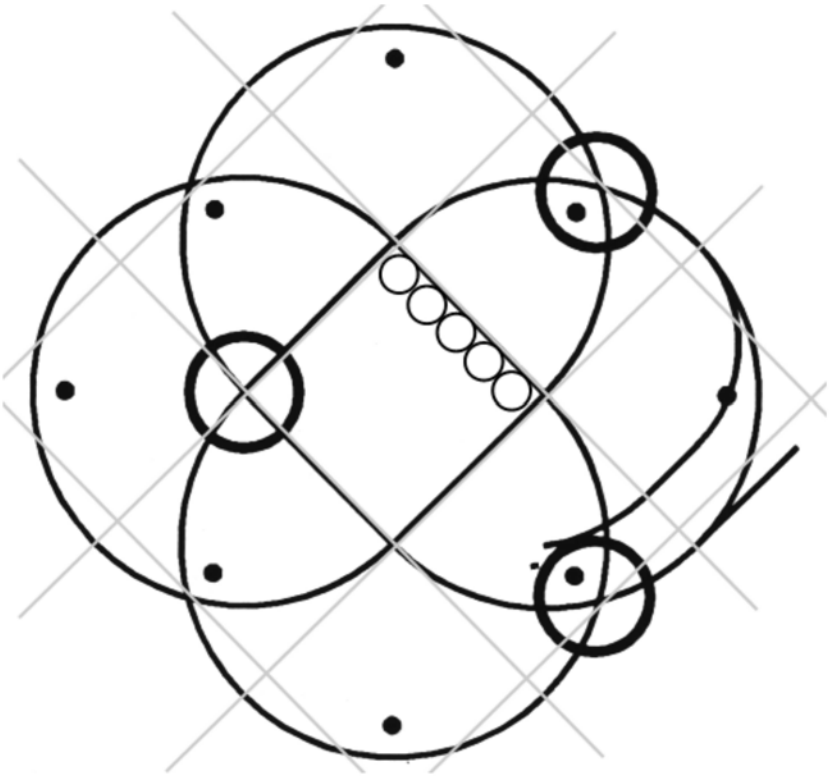
Mesurer un motif

Chaque motif de tapis est dessiné sur une grille carrée. Cela permet de visualiser le motif du tapis et d'identifier facilement quels points de croisement sont au-dessus et les quels sont au-dessous.



Placer le transparent qui se trouve à l'annexe A sur un rétroprojecteur.

Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-604/PF-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-604-PF-002/A-CR-CCP-604-PF-002.pdf.
Verify against the official publication.



Remarque. Créé par le Directeur - Cadets 3, 2007, Ottawa, Ontario, Ministère de la Défense nationale.

Figure 3 Grille du motif

En réduisant la grosseur des carrés, on peut utiliser le motif pour différentes grosseurs de cordages. La longueur des côtés des carrés doit être d'environ cinq fois le diamètre du cordage. On peut utiliser le guide suivant :

Diamètre du cordage	Longueur du côté du carré*
4 mm (3/16 pouces)	20 mm (3/4 pouces)
6 mm (1/4 pouces)	30 mm (1 1/4 pouces)
9 mm (3/8 pouces)	45 mm (1 7/8 pouces)
12 mm (1/2 pouces)	60 mm (2 1/2 pouces)
*pour un motif à trois tours. Pour changer le nombre de tours d'un motif, ajouter ou soustraire un diamètre de cordage à la mesure du côté.	

Remarque. Créé par le Directeur - Cadets 3, 2007, Ottawa, Ontario, Ministère de la Défense nationale.

Figure 4 Graphique de mesure du motif

Le terme « tour » réfère à un cordage qui suit le motif du tapis jusqu'au bout. Par exemple, dans un tapis à trois tours, le cordage suit le motif jusqu'au bout trois fois.

Longueur du cordage

La longueur du cordage nécessaire au tissage du tapis peut être déterminée avant de commencer. Placer une épingle à chaque point de changement de direction du motif sur la planche à nouer et à tisser. Épingler une extrémité du cordage non coupé au point de départ. Placer le cordage sur le motif en suivant les chiffres du

Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-604/PF-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-604-PF-002/A-CR-CCP-604-PF-002.pdf.
Verify against the official publication.

début à la fin et en ignorant les croisements de dessous. Marquer cette longueur par un morceau de ruban. Après avoir enlevé le cordage, couper un morceau de cordage de trois fois la mesure et ajoutant 30 cm (12 pouces). La longueur supplémentaire permettra de cacher les extrémités au milieu du tapis.

CONFIRMATION DU POINT D'ENSEIGNEMENT 1

QUESTIONS :

Q1. À quoi sert la planche à nouer et à tisser?

Q2. Comment un croisement au-dessous est indiqué sur le motif?

Q3. Quelle est la règle générale pour mettre le motif à l'échelle?

RÉPONSES ANTICIPÉES :

R1. À suivre là où les cordages doivent s'entrelacer.

R2. Un cercle autour d'un croisement.

R3. La longueur des côtés de la grille doit être environ cinq fois le diamètre du cordage.

Point d'enseignement 2 — **Démontrer aux cadets comment fabriquer un tapis rond et leur demander d'en fabriquer un**

Durée : 70 min — Méthode : Démonstration et exécution



Distribuer le motif du tapis rond qui se trouve à l'annexe B à chaque cadet.

Donner un morceau de cordage à chaque cadet.

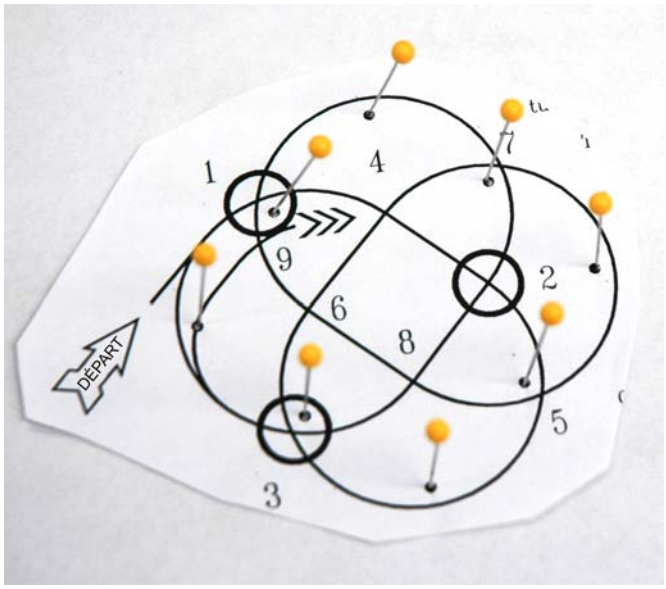
Démontrer chaque étape et demander aux cadets de suivre.

Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-604/PF-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-604-PF-002/A-CR-CCP-604-PF-002.pdf.
Verify against the official publication.

COMMENT FABRIQUER UN TAPIS ROND (MÉTHODE DE TISSAGE)

1. Découper le motif du tapis rond.

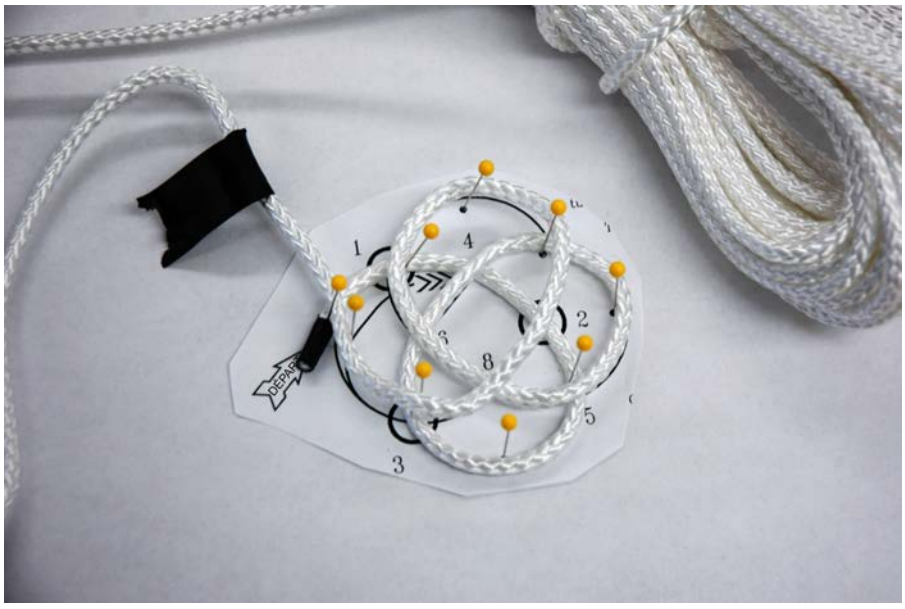
2. Placer une épingle droite à chaque point de changement de direction du motif de tapis sur la planche à nouer et à tisser (illustré à la figure 5).



Remarque. Créé par le Directeur - Cadets 3, 2007, Ottawa, Ontario, Ministère de la Défense nationale.

Figure 5 Étape 2

3. Placer le cordage sur le motif en suivant les chiffres du début à la fin et en ignorant les croisements au-dessous (illustré à la figure 6). Faire une marque à la position qui indique le tiers et enlever le cordage du motif. Couper le cordage à une longueur égale à trois fois le tiers de la longueur et ajoutant 30 cm (12 pouces).



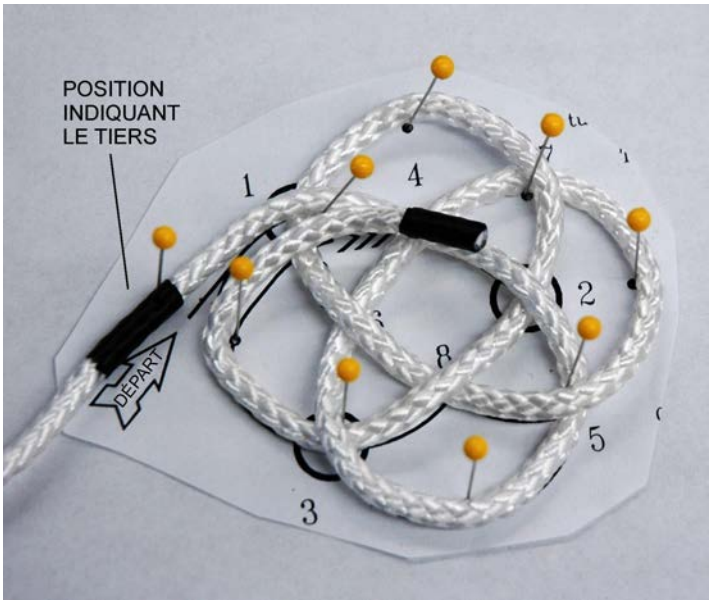
Remarque. Créé par le Directeur - Cadets 3, 2007, Ottawa, Ontario, Ministère de la Défense nationale.

Figure 6 Étape 3

Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-604/PF-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-604-PF-002/A-CR-CCP-604-PF-002.pdf.
Verify against the official publication.

4. Épingler la position qui indique le tiers du cordage sur la flèche départ (illustré à la figure 7).

5. Commettre la plus petite longueur du cordage sur le motif en suivant les chiffres. Aux tournants, commettre le cordage autour des épingles et continuer (illustré à la figure 7). Porter attention aux points de croisements du dessous ayant un cercle de croisement.



Remarque. Créé par le Directeur des cadets 3, 2007, Ottawa, Ontario : Ministère de la Défense nationale.

Figure 7 Étape 5

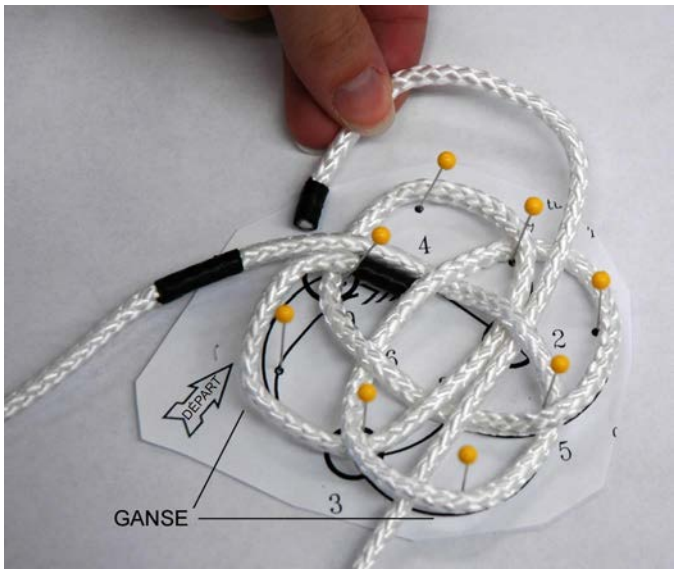
6. Lorsque le cordage franchit de nouveau le chiffre 1, la séquence de tissage initiale est terminée. S'assurer que la séquence de dessus et dessous est suivie du début à la fin.

Les erreurs doivent être corrigées immédiatement.

Une fois que le premier tour est terminé, le modèle n'est plus nécessaire.

Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-604/PF-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-604-PF-002/A-CR-CCP-604-PF-002.pdf.
Verify against the official publication.

7. Placer les deux tiers restants du cordage en suivant le cordage déjà commis dans le sens contraire (illustré à la figure 8).



Remarque. Créé par le Directeur des cadets 3, 2007, Ottawa, Ontario : Ministère de la Défense nationale.

Figure 8 Étape 7

Éviter de tirer ou de serrer le cordage parce que cela courbera les bords ou les coins du tapis.

8. Après avoir fait trois tours, enlever les épingles du liège (tel qu'illustré à la figure 9).



Remarque. Créé par le Directeur - Cadets 3, 2007, Ottawa, Ontario, Ministère de la Défense nationale.

Figure 9 Étape 8

Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-604/PF-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-604-PF-002/A-CR-CCP-604-PF-002.pdf.
Verify against the official publication.

9. Pour terminer le tapis, l'extrémité du cordage peut être collée au cordage adjacent sur une longueur d'environ quatre fois le diamètre du cordage, et le cordage en trop peut être taillé (illustré à la figure 10).



Remarque. Créé par le Directeur - Cadets 3, 2007, Ottawa, Ontario, Ministère de la Défense nationale.

Figure 10 Étape 9

Une alternative à la colle pour les plus gros cordages est de coudre l'extrémité du cordage au cordage adjacent sur une longueur d'environ quatre fois le diamètre du cordage, surlier les extrémités et tailler le cordage en trop.



Les cadets peuvent commencer le motif de tapis supplémentaire qui se trouve à l'annexe C s'il reste suffisamment de temps à cette période.

CONFIRMATION DU POINT D'ENSEIGNEMENT 2

La fabrication d'un tapis rond par les cadets servira de confirmation de l'apprentissage de ce PE.

CONFIRMATION DE FIN DE LEÇON

La fabrication d'un tapis rond par les cadets servira de confirmation de l'apprentissage de cette leçon.

CONCLUSION

DEVOIR/LECTURE/PRATIQUE

Les cadets peuvent fabriquer le tapis rond avec le motif de tapis supplémentaire qui se trouve à l'annexe C.

Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-604/PF-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-604-PF-002/A-CR-CCP-604-PF-002.pdf.
Verify against the official publication.

MÉTHODE D'ÉVALUATION

S.O.

OBSERVATIONS FINALES

Le tissage de tapis est une partie intégrante du travail avancé de câbles et de cordages. Les concepts présentés dans cette leçon sont la base de la création de tapis plus complexes qui peuvent être utilisés dans le Programme des cadets.

COMMENTAIRES/REMARQUES À L'INSTRUCTEUR

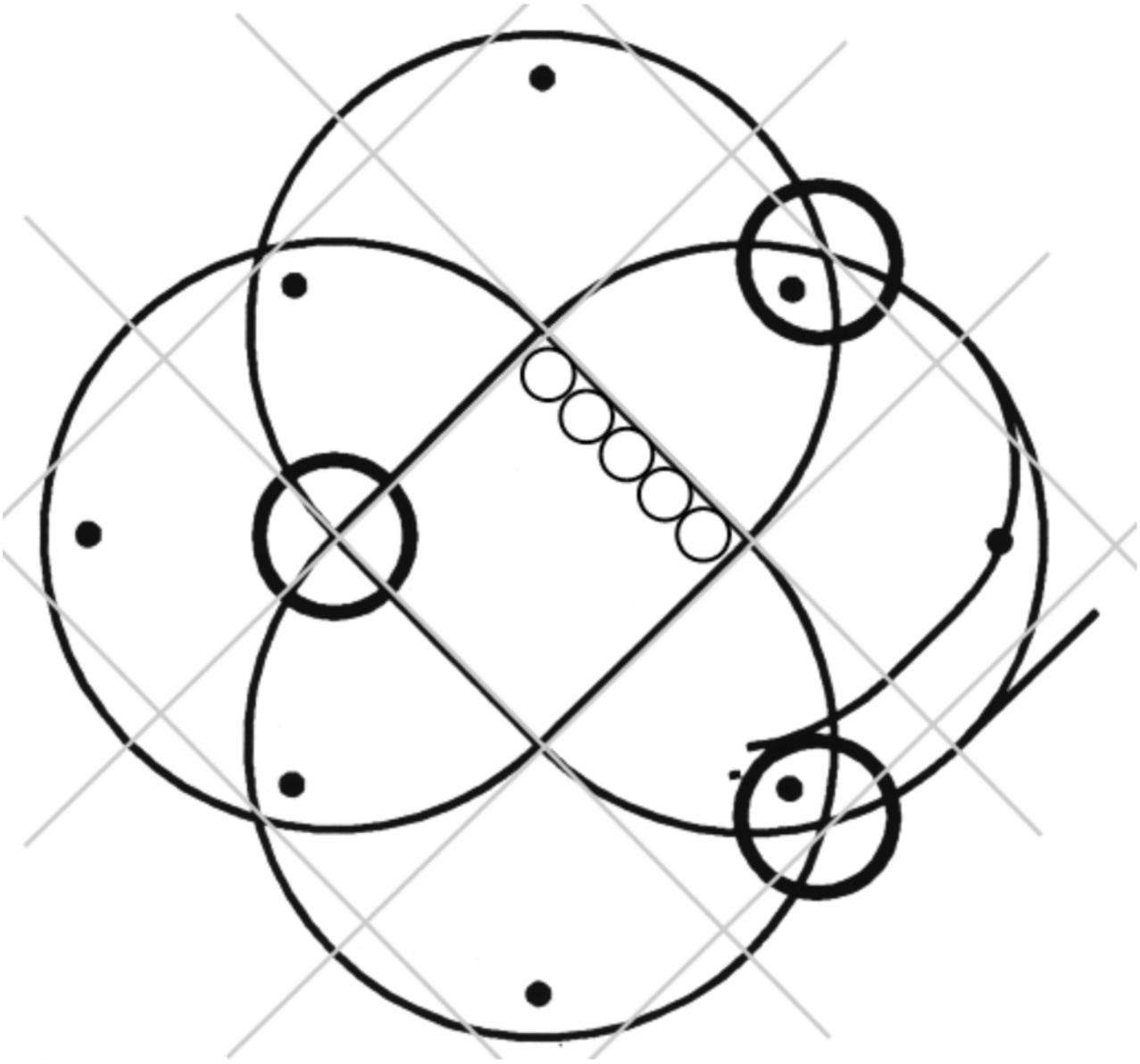
Si le temps et les ressources le permettent, l'instructeur peut se servir de son imagination et démontrer d'autres façons de fabriquer un tapis rond.

DOCUMENTS DE RÉFÉRENCE

C1-064 ISBN 1-55267-986-1 Budworth, G. (2001). *The ultimate encyclopedia of knots & ropework*. Londres, Angleterre, Anness Publishing Limited.

C1-102 David Fukuhara. (2002). *Fancy knotting: An introduction*. Vancouver, Colombie-Britannique, David Fukuhara.

Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-604/PF-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-604-PF-002/A-CR-CCP-604-PF-002.pdf.
Verify against the official publication.



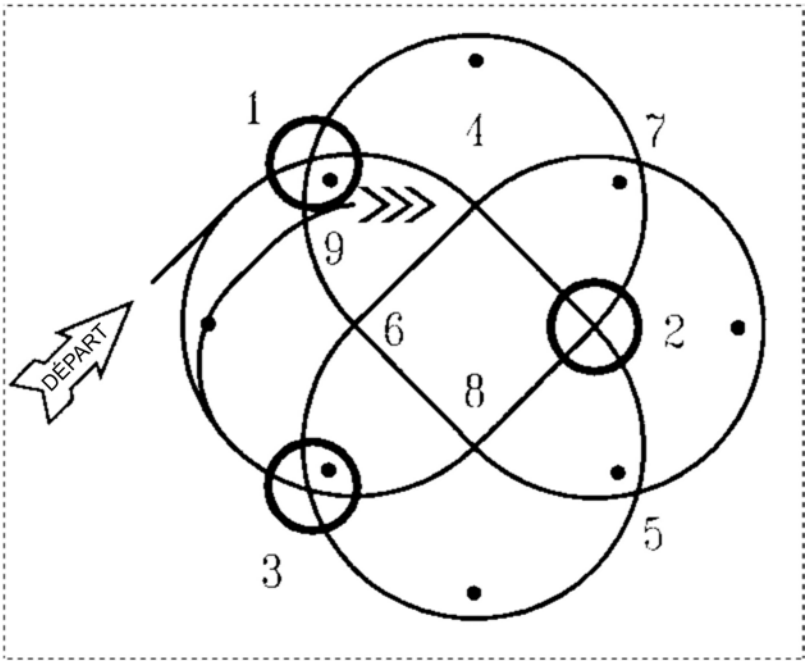
Grille du motif

Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-604/PF-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-604-PF-002/A-CR-CCP-604-PF-002.pdf.
Verify against the official publication.

CETTE PAGE EST INTENTIONNELLEMENT LAISSÉE EN BLANC

Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-604/PF-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-604-PF-002/A-CR-CCP-604-PF-002.pdf.
Verify against the official publication.

MOTIF DE TAPIS ROND

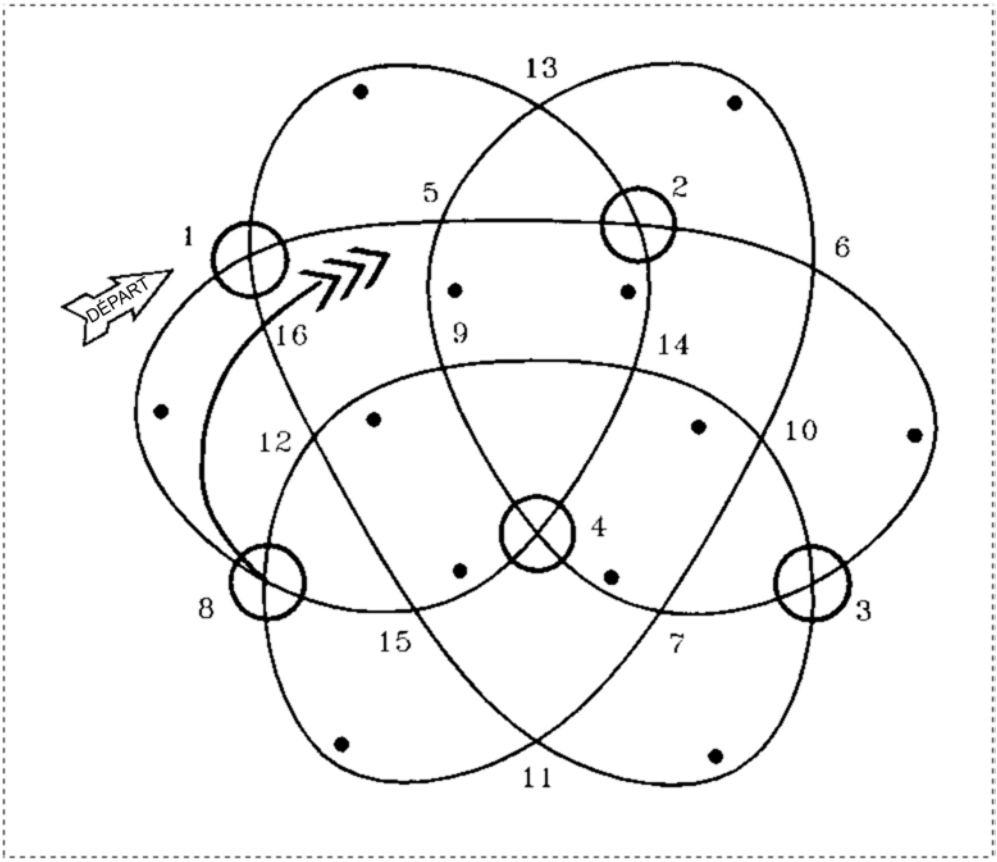


Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-604/PF-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-604-PF-002/A-CR-CCP-604-PF-002.pdf.
Verify against the official publication.

CETTE PAGE EST INTENTIONNELLEMENT LAISSÉE EN BLANC

Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-604/PF-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-604-PF-002/A-CR-CCP-604-PF-002.pdf.
Verify against the official publication.

MOTIF DE TAPIS ROND SUPPLÉMENTAIRE



Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-604/PF-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-604-PF-002/A-CR-CCP-604-PF-002.pdf.
Verify against the official publication.

CETTE PAGE EST INTENTIONNELLEMENT LAISSÉE EN BLANC

Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-604/PF-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-604-PF-002/A-CR-CCP-604-PF-002.pdf.
Verify against the official publication.