OCOM M309.03 – DÉCRIRE LES TECHNIQUES D'ART ORATOIRE EFFICACE

1. **Rendement.** Décrire les techniques d'art oratoire efficace.

2. **Conditions**

   a. Éléments fournis :

      (1) de la supervision, et

      (2) de l'aide au besoin.

   b. Éléments non permis : S.O.

   c. Conditions environnementales : Une salle de classe ou un secteur d'entraînement assez grand pour recevoir tout le groupe.

3. **Norme.** Le cadet doit décrire les techniques suivantes d'art oratoire efficace :

   a. le contrôle de la voix,

   b. la présence physique, et

   c. la préparation.

4. **Point d'enseignement**

PE	Description	Méthode	Durée	Réf
PE1	Expliquer les éléments du contrôle de la voix, y compris : a. la hauteur, b. le ton, c. le volume, d. le débit, e. la pause, et f. l'articulation.	Exposé interactif	10 min	C0-192 (p. 16, p. 85 à 87, p. 188, p. 189)
PE2	Discuter des éléments concernant la présence physique, y compris : a. le langage corporel, et b. la tenue et le comportement.	Discussion de groupe	10 min	C0-192 (p. 16, p. 103 à 122, p. 194)
PE3	Expliquer la préparation nécessaire à l'exercice d'art oratoire efficace, y compris : a. pratiquer; b. contrôler sa nervosité; et c. repérer un visage familier.	Exposé interactif	5 min	C0-192 (p. 85, 116, 171 à 179, p. 188)

Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-703/PG-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-703-PG-002/A-CR-CCP-703-PG-002.pdf.
Verify against the official publication.

5. **Durée**

a.	Introduction/Conclusion :	5 min
b.	Exposé interactif :	15 min
c.	Discussion de groupe :	10 min
d.	Total :	30 min

6. **Justification**

   a. L'exposé interactif a été choisi pour les PE 1 et 3 afin de présenter la matière de base et d'orienter les cadets vers les aspects du contrôle de la voix et de la manière de se préparer à la pratique d'art oratoire efficace.

   b. La discussion de groupe a été choisie pour le PE 2 parce qu'elle permet aux cadets d'interagir avec leurs pairs et de partager leurs connaissances, leurs expériences, leurs opinions et leurs sentiments sur la présence physique lorsqu'on adresse la parole à un groupe.

7. **Documents de référence.** C0-192 (ISBN 0-9695066-2-7) Bender, P. (2000). *Secrets of Power Presentations*. Toronto, Ontario, The Achievement Group.

8. **Matériel d'instruction.** Du matériel de présentation (p. ex., tableau blanc, tableau de papier, rétroprojecteur) approprié à la salle de classe et au secteur d'entraînement.

9. **Matériel d'apprentissage**

   a. du papier, et

   b. des stylos et des crayons.

10. **Modalités de contrôle.** S.O.

11. **Remarques.** S.O.

Unofficial convenience copy of A-CR-CCP-703/PG-002, cached 2026-11-08 from https://app.cadets.gc.ca/cadet-publications/A-CR-CCP-703-PG-002/A-CR-CCP-703-PG-002.pdf.
Verify against the official publication.